



| | |
|--------------|---|
| Title | études françaises 第22号 表紙／目次 |
| Author(s) | |
| Citation | études françaises. 1987, 22 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/93675 |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

études françaises

— 22 —

1986

松井三郎教授

追悼号

目 次

| | |
|--|-----------------------|
| 松井三郎先生を偲んで | 大阪外国語大学 フランス語学科研究室 |
| デュラスの作品における「読みとり」の問題 | |
| ——「夏の夜の10時半」から | 赤木富美子…… 1 |
| 『もう一つの眠り』から『幻を追う人』へ | |
| ——両次大戦間のジュリアン・グリーン(2)—— | |
| | 原田武…… 19 |
| ヴァレリの知覚と自我の概念 | |
| ——「カイエ」を中心として | 岩間正邦…… 45 |
| サルトル、あるいは「意識の複数性」 | |
| というスキャンダル(2) | 三宅祥雄…… 63 |
| Patrick Modiano, à la recherche | |
| d'une identité | Jean-Noël Bolot…… 85 |
| 19世紀後半パリにおける草創期 | |
| 百貨店の女店員 | 福本逸美…… 109 |
| <i>Enfance, Le Miroir qui revient, L'Amant</i> をめぐって | |
| ——<私>の非在化 | 熊野真規子…… 143 |
| 故松井三郎教授略歴・業績目録 | |
| | 184 |

大阪外国語大学フランス語学科研究室