



| | |
|--------------|---|
| Title | 詞林 第74号 表紙/目次 |
| Author(s) | |
| Citation | 詞林. 2023, 74 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/93763 |
| rights | |
| Note | |

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞 林

SHIRIN VOL.74 (2023 年 10 月)

第七十四号

『竹取物語』断簡(一軸)の紹介と翻刻……………小林 理正 (1)

菅原文時「北宮御四十九日願文」 注釈……………小西 洋子 (13)

春曙文庫蔵源氏物語断簡(帚木・藤裏葉・橘姫・宿木・手習)……………飯田 実花 (42)
解題と翻刻……………川 渕 紗 佳

第七十二号目次（二〇二三年十月）

千穎集序をめぐる………滝川 幸司

<https://doi.org/10.18910/89245>

和歌における「あさほらけ」と「あけほ」の差違について………篠原 美夏
——新古今期までを中心に——

<https://doi.org/10.18910/89246>

藤原浜成『歌経標式』序 注釈………小西 洋子・黄 夢鶴

<https://doi.org/10.18910/89247>

第七十三号目次（二〇二三年四月）

『天地開闢已來帝王記』から敦煌壁画へ………李 育娟
——須弥山で日月を回す阿修羅——

<https://doi.org/10.18910/90834>

『源氏物語』享受作品の可能性………瓦井 裕子
——須磨巻の源氏詠「うしとのみ」の解釈をめぐる——

<https://doi.org/10.18910/90835>

建礼門院右京大夫の物語享受………丹下 暖子
——『狭衣物語』を中心に——

<https://doi.org/10.18910/90836>