

Title	詞林 第74号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2023, 74
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/93763
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

詞 林

SHIRIN VOL.74 (2023年10月)

第七十四号

『竹取物語』断簡(二軸)の紹介と翻刻……………小林 理正(1)

菅原文時「北宮御四十九日願文」注釈……………小西 洋子(13)

春曙文庫蔵源氏物語断簡(帚木・藤裏葉・橋姫・宿木・手習)……………飯田 実花(42)
解題と翻刻……………川 渕 紗佳

第七十二号目次（二〇二三年十月）

千穎集序をめぐって……………滝川 幸司
<https://doi.org/10.18910/89245>

和歌における「あさほらけ」と「あけほの」の差違について……………篠原 美夏
——新古今期までを中心に——
<https://doi.org/10.18910/89246>

藤原浜成『歌経標式』序 注釈……………小西 洋子・黄 夢鶴
<https://doi.org/10.18910/89247>

第七十三号目次（二〇二三年四月）

『天地開闢』から敦煌壁画へ……………李 育娟
——須弥山で日月を回す阿修羅——
<https://doi.org/10.18910/90834>

『源氏物語』享受作品の可能性……………瓦井 裕子
——須磨巻の源氏詠「うしろのみ」の解釈をめぐる——
<https://doi.org/10.18910/90835>

建礼門院石京大夫の物語享受……………丹下 暖子
——『狭衣物語』を中心に——
<https://doi.org/10.18910/90836>