



Title	若手研究者フォーラム要旨集 第9回 目次
Author(s)	
Citation	若手研究者フォーラム要旨集. 2024, 9
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/94704
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

第9回 若手研究者フォーラム

2024年3月5日(火)

会場：大阪大学豊中キャンパス A会場：文法経本館2階 大会議室

B会場：文法経本館 中庭会議室

スケジュール・目次

13:30—13:35 開会の辞

A会場：13:35—14:50(発表15分+質疑応答10分)

研究発表①「1960年代男性身体表象における福島晶子の「男性ヌード」の意義」
(五十嵐 美憂・西洋美術史・博士後期課程1年) ……………7

研究発表②「大正新版画におけるエリザベス・キースの位置付け
—水彩画の原画を中心に—」
(趙 洙江・日本・東洋美術史・博士前期課程1年) ……………11

研究発表③「三浦しをん『あの家に暮らす四人の女』論
—ポストフェミニズム的な語り手と新しい男性性—」
(胡 家正・日本文学・日本語史学・博士前期課程1年) ……………15

B会場：13:35—14:50(発表15分+質疑応答10分)

研究発表①「『皇室私産』と『地方公産』をめぐる衝突
—清末民初における永陵の封禁地払い下げを中心に—」
(周 鑫・東洋史学・博士前期課程1年) ……………19

研究発表②「中国唐代の太常寺における楽人の身分をめぐる」
(曹 瑾儀・演劇学・博士後期課程1年) ……………23

研究発表③「1927年ジュネーヴ海軍軍縮会議再考
—Robert Cecilを中心に—」
(足立 悠輔・西洋史学・博士前期課程2年) ……………27

14:50—15:00 休憩

A 会場：15:00—16:40（発表 15 分＋質疑応答 10 分）

研究発表④「狩野元信筆「四季花鳥図」（大仙院）について」
（渡野 りつ佳・日本・東洋美術史・博士前期課程1年）…31

研究発表⑤「イエズス会によってもたらされた西洋水力技術が明代末期の庭園に及ぼした影響」
（陳 昱廷・アート・メディア論・博士前期課程2年）…35

研究発表⑥「昭和 13 年の新作能《正高》の背景
—時局性と地域性—」
（朝原 広基・演劇学・博士前期課程1年）…39

研究発表⑦「「恥」の運動と連続
—大江健三郎「性的人間」論—」
（李 越・日本文学・日本語史学・博士前期課程1年）…43

B 会場：15:00—16:15（発表 15 分＋質疑応答 10 分）

研究発表④「安部公房『密会』論
—同時代の医療・福祉と接続して—」
（宇草 和弥・日本文学・日本語史学・博士前期課程1年）…47

研究発表⑤「1970 年代の京都における音楽実践の場所の歴史を描く
—“Coffee House 拾得”・“磔磔”・“サーカス&サーカス”を事例に—」
（村尾 尚哉・音楽学・博士前期課程1年）…51

研究発表⑥「鏑木清方と歌舞伎
—「道成寺」を描く作品を中心に—」
（花田 珠可子・日本・東洋美術史・博士前期課程1年）…55

16:40—17:00 休憩（審査）

17:00—17:15 授賞式・閉会の辞（於：大会議室）