



Title	演劇学論叢 第23号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2024, 23
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/94762
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2024.3
第23号

演劇学
研究叢書

■論文

- 『中之島アリバティップ』 永田 靖 (1)
—記録と考察 (一)

- 『はだしで散歩』における場所と
人物の関係 濑尻 浩士 (12)
—喜劇の新しい「家」づくり—

- 成於楽と清明象天 温 楠 (25)
—荀子楽教思想における二つの側面—

- 『春の深山路』における
飛鳥井雅有と東宮 湯 書華 (40)
—賦物の側面から考える—

- 観劇実習レポート (55)

- 研究室の窓 (66)