

Title	Gallia 63号 表紙
Author(s)	
Citation	Gallia. 2024, 63
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/95752">https://hdl.handle.net/11094/95752</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University



2023  
GALLIA  
LXIII

# GALLIA

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE LANGUE ET LITTÉRATURE  
FRANÇAISES



DE L'UNIVERSITÉ D'OSAKA

N° 63

## SOMMAIRE

ARTICLES .....	( 1 )
Ajouts et corrections dans le « premier jet » des originaux des <i>Pensées</i> de Pascal : les fragments 124 et 192 de l'édition Sellier .....	
..... Daïki MIHARA .....	( 3 )
L'idée claire et l'idée distincte dans <i>La Logique de Port-Royal</i> ..... Hiroki TAKEDA .....	( 13 )
« Comment en un plomb vil l'or pur s'est-il changé ? » <i>Athalie</i> contre la Constituante, parodie et transfert du sacré ..... Éric AVOCAT .....	( 29 )
La pantomime au cirque — Le Cirque-Franconi et leur <i>Cirque Olympique</i> . ..... Keisuke NAKAMURA .....	( 43 )
Le Louis XIV masqué dans <i>Les Jumeaux</i> de Hugo ..... Ayako KUROKAWA .....	( 53 )
L'ambition et l'« amitié » dans <i>La Ville noire</i> de George Sand ..... Teru TSUTSUMIZAKI .....	( 59 )
Adonis et Astarté dans <i>La Tentation de saint Antoine</i> ..... Haruyuki KANASAKI .....	( 71 )
<i>Flaubert, le Japon et le japonisme</i> ..... Kayoko KASHIWAGI .....	( 83 )
Huysmans et la critique d'art anti-bourgeoise : Autour de Degas, Guillaumin, Gœneutte ..... Takanobu ADACHI .....	( 95 )
Trois poèmes de la maturité critique de Baudelaire : « Recueillement », « Le Balcon », « Parfum exotique » ..... Yasuhiro OGURA .....	( 107 )
Femmes et libertinage : des liaisons dangereuses ? ..... Raphaëlle BRIN .....	( 123 )
Penser le changement stylistique ..... Gilles PHILIPPE .....	( 153 )
* * * *	
Résumés en français .....	( 199 )

Société de Langue et Littérature  
Françaises

de l'Université d'Osaka

2023

<http://www.gallia.jp/wordpress/>