

|              |   |
|--------------|---|
| Title        | Gallia 63号 目次   |
| Author(s)    |   |
| Citation     | Gallia. 2024, 63  |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/95753">https://hdl.handle.net/11094/95753</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 目 次

|   |                            |     |
|---|----------------------------|-----|
| パスカル『パンセ』草稿 «premier jet» における加筆修正<br>—セリエ版断章124、断章192—   | 三原大輝……………                  | 3   |
| 『ポール・ロワイヤル論理学』における観念の明晰性と判明性について  | 武田裕紀……………                  | 13  |
| «Comment en un plomb vil l'or pur s'est-il changé?»<br><i>Athalie</i> contre la Constituante, parodie et transfert du sacré | Eric AVOCAT ……………          | 29  |
| サーカスにおける pantomime<br>—I. フランコーニ・サーカスとシルク・オランピック劇場—   | 中村啓佑……………                  | 43  |
| ユゴー『双子』における仮面をつけたルイ14世  | 黒川彩子……………                  | 53  |
| ジョルジュ・サンド『黒い町』における野心と「友情 amitié」  | 堤崎 暁……………                  | 59  |
| Adonis et Astarté dans <i>La Tentation de saint Antoine</i>   | Haruyuki KANASAKI ……       | 71  |
| <i>Flaubert, le Japon et le japonisme</i>   | Kayoko KASHIWAGI ……        | 83  |
| ユイスマンスと反ブルジョワの美術批評<br>—ドガ、ギョーマン、ゲナットをめぐって—  | 安達孝信……………                  | 95  |
| ボードレールの批評的知性における三つの成熟<br>—「沈黙考」「バルコン」「異国の香り」—   | 小倉康寛……………                  | 107 |
| * * *   |                            |     |
| Femmes et libertinage : des liaisons dangereuses ?  | Raphaëlle BRIN ……………       | 123 |
| 女性とリベルティナージュ：危険な関係？   | ラファエル・ブラン<br>(山上浩嗣訳) …………… | 137 |
| Penser le changement stylistique  | Gilles PHILIPPE ……………      | 153 |
| 文体の変化を考える   | ジル・フィリップ<br>(平光文乃訳) ……………  | 167 |
| * * *   |                            |     |
| 卒業論文要旨 ……………  |                            | 181 |
| 報告 ……………  |                            | 184 |
| 会員研究活動報告 ……………  |                            | 187 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 大阪大学フランス語フランス文学会会員異動 ..... | 196 |
| 大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿 ..... | 197 |
| 掲載論文要旨 .....               | 199 |
| ガリア会則 .....                | 206 |
| あとがき .....                 | 207 |