



Title	Gallia 63号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 2024, 63
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/95753">https://hdl.handle.net/11094/95753</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 目 次

パスカル『パンセ』草稿『premier jet』における加筆修正 —セリエ版断章124、断章192—	三 原 大 輝.....	3
『ポール・ロワイアル論理学』における観念の明晰性と判明性について 武 田 裕 紀.....	13	
«Comment en un plomb vil l'or pur s'est-il changé ?» <i>Athalie contre la Constituante</i> , parodie et transfert du sacré Eric AVOCAT .....	29	
サーカスにおける pantomime —I. フランコーニ・サーカスとシルク・オランピーク劇場— 中 村 啓 佑.....	43	
ユゴー『双子』における仮面をつけたルイ14世 黒 川 彩 子.....	53	
ジョルジュ・サンド『黒い町』における野心と「友情 amitié」 堤 崎 曜.....	59	
Adonis et Astarté dans <i>La Tentation de saint Antoine</i> Haruyuki KANASAKI ...	71	
<i>Flaubert, le Japon et le japonisme</i> Kayoko KASHIWAGI ...	83	
ユイスマンスと反ブルジョワ的美術批評 —ドガ、ギヨーマン、グナットをめぐって— 安 達 孝 信.....	95	
ボードレールの批評的知性における三つの成熟 —「沈思默考」「バルコン」「異国の香り」— 小 倉 康 寛.....	107	
* * *		
Femmes et libertinage : des liaisons dangereuses ? Raphaëlle BRIN .....	123	
女性とリベルティナージュ：危険な関係？ ラファエル・ブラン (山上浩嗣訳) .....	137	
Penser le changement stylistique Gilles PHILIPPE .....	153	
文体の変化を考える ジル・フィリップ (平光文乃訳) .....	167	
* * *		
卒業論文要旨 .....	181	
報告 .....	184	
会員研究活動報告 .....	187	

大阪大学フランス語フランス文学会会員異動	196
大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿	197
掲載論文要旨	199
ガリア会則	206
あとがき	207