



Title	Gallia 63号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 2024, 63
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/95753
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

パスカル『パンセ』草稿 «premier jet» における加筆修正 — セリエ版断章 124、断章 192 —	三 原 大 輝……………	3
『ポール・ロワイヤル論理学』における観念の明晰性と判明性について	武 田 裕 紀……………	13
«Comment en un plomb vil l'or pur s'est-il changé?» <i>Athalie</i> contre la Constituante, parodie et transfert du sacré	Eric AVOCAT ……………	29
サーカスにおける pantomime — I. フランコーニ・サーカスとシルク・オランピック劇場 —	中 村 啓 佑……………	43
ユゴー『双子』における仮面をつけたルイ 14 世	黒 川 彩 子……………	53
ジョルジュ・サンド『黒い町』における野心と「友情 amitié」	堤 崎 暁……………	59
Adonis et Astarté dans <i>La Tentation de saint Antoine</i>	Haruyuki KANASAKI ……	71
<i>Flaubert, le Japon et le japonisme</i>	Kayoko KASHIWAGI ……	83
ユイスマンスと反ブルジョワの美術批評 — ドガ、ギョーマン、グナットをめぐる —	安 達 孝 信……………	95
ボードレールの批評的知性における三つの成熟 — 「沈思黙考」「バルコン」「異国の香り」 —	小 倉 康 寛……………	107
* * *		
Femmes et libertinage : des liaisons dangereuses ?	Raphaëlle BRIN ……………	123
女性とリベルティナージュ：危険な関係？	ラファエル・ブラン (山上浩嗣訳) ……………	137
Penser le changement stylistique	Gilles PHILIPPE ……………	153
文体の変化を考える	ジル・フィリップ (平光文乃訳) ……………	167
* * *		
卒業論文要旨 ……………		181
報告 ……………		184
会員研究活動報告 ……………		187

大阪大学フランス語フランス文学会会員異動	196
大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿	197
掲載論文要旨	199
ガリア会則	206
あとがき	207