



Title	演劇学論叢 第21号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2022, 21
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/96500">https://hdl.handle.net/11094/96500</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2022.3  
第21号

# 演劇学論叢

---

## ■論文

関西新劇における不条理劇作品の受容 …… 中川登美子 (1)  
—劇団くるみ座の活動を例に—

下間少進仲之の家系再考 …………… 岡田 登貴 (19)  
下間丹後光頼との姻戚関係をめぐって

大正期宝塚少女歌劇における「中国」 …… 馮 緑 (41)  
—久松一声の歌劇『邯鄲』を中心に—

## ■研究ノート

初出資料『義太夫知識』の構成  
ならびに内容 …………… 多田 英俊 (57)  
—浄瑠璃義太夫節における近代化の視点から—

## ■令和二年度「学部学生による自主研究奨励事業」

ギリシャ劇における女性蔑視表現と  
現代上演におけるその解決 …………… 安川 奈那 (76)

■観劇実習レポート…………… (90)

■研究室の窓…………… (97)

# 演劇学論叢

大阪大学大学院文学研究科演劇学研究室