

Title	演劇学論叢 第21号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2022, 21
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/96500">https://hdl.handle.net/11094/96500</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

2022.3  
第21号

演劇学論叢

---

■論文

- 関西新劇における不条理劇作品の受容 …… 中川登美子 (1)  
—劇団くろみ座の活動を例に—
- 下間少進伸之の家系再考 …………… 岡田 登貴 (19)  
下間丹後光頼との姻戚関係をめぐって
- 大正期宝塚少女歌劇における「中国」 …… 馮 緑 (41)  
—久松一声の歌劇『邯鄲』を中心に—

■研究ノート

- 初出資料『義太夫知識』の構成  
ならびに内容 …………… 多田 英俊 (57)  
—浄瑠璃義太夫節における近代化の視点から—

■令和二年度「学部学生による自主研究奨励事業」

- ギリシャ劇における女性蔑視表現と  
現代上演におけるその解決 …………… 安川 奈那 (76)

- 観劇実習レポート …………… (90)

- 研究室の窓 …………… (97)
-

演劇学論叢

大阪大学大学院文学研究科演劇学研究室