

Title	言語文化学 Vol.33 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学言語文化学. 2024, 33
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/97275
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目 次

中村明日美子作品における「結婚」表象の分析	東浦 可奈	1
勅使河原宏『燃えつきた地図』（1968）における都市表象	胡 響楽	17
フランス語前置詞àの用法と機能 —V à N と N1 à N2 の場合—	梶原久梨子	33
「心」の概念化の日中対照研究：「心」を含む慣用表現を通じて	劉 婉儀	49
中国のヤオイ愛好者における物語消費の仕方 —関係性消費を中心に—.....	錢 蕾	67
異化されたアニメーション —高畑勲の作品における異化の手法を中心に—.....	劉 雅欣	83
中国語の「我」と「你」 —話し手・聞き手以外の対象を指す用法—.....	杜 天昊	99
力動性モデルに基づく分断・破壊事象を表す 動詞「切る」の多義構造研究	王 鈺	117
A Discourse Analysis of Code-Switching: a case study of interactions between Japanese students who studied abroad during the COVID-19 pandemic	Satsuki INABA	135
大阪大学言語文化学会会則.....		153
『大阪大学言語文化学』執筆要項		155
審査報告.....		163

CONTENTS

Articles

Analysis of Representation of “Marriage” in the Comic Work by NAKAMURA Asumiko HIGASHIURA Kana	1
论敕使河原宏《燃烧的地图》(1968)中的都市表象胡 响乐 (HU Xiangyue)	17
L'emploi et la fonctionne de la préposition française à – V à N et N1 à N2KAJIWARA Kuriko	33
“心”的概念化的中日对比研究 —以“心”的惯用表现为中心刘 婉仪 (LIU Wanyi)	49
中国 yaoi 爱好者的物语消费模式：以“人物关系消费”为中心钱 蕾 (QIAN Lei)	67
间离化的动画 —以高畑勋导演的作品中的间离手法为中心—.....劉 雅欣 (LIU Yaxin)	83
汉语中的“我”和“你” —指代说话人 / 听话人以外的对象的用法—.....杜 天昊 (TO Tennkou)	99
The Polysemous Structure of the Cutting and Breaking Verb <i>KIRU</i> (cut) Based on Force-Dynamic Model. WANG Yu	117
コードスイッチングの談話分析：コロナ禍の留学経験者による語りの一考察 稲葉 皐	135
Bylaws of the Osaka University Society for the Study of Language and Culture	153
Author Guidelines.....	155
Editorial Notes.....	163