

Title	演劇学論叢 第20号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2021, 20
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/97383">https://hdl.handle.net/11094/97383</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

2021.3  
第20号

# 演劇学論叢

---

■追悼

山崎先生における「能」……………天野 文雄 (1)  
—追悼に代えて—

■論文

小劇場運動としての  
劇団「エジント」の活動……………金 潤貞 (24)  
—一九七〇年代を中心に

メロドラマ  
「微笑みを売る女」に見る革新……………柏木 純子 (46)

世阿弥「物まね」論における  
「心」の性格……………温 彬 (68)  
—中国伝統演劇論「曲学」との関連から

The Critical Point of Kamigata Comedy:  
How It Became a New Comedy in the TV Era  
……………Hiroshi Takijiri (104)

■観劇実習レポート……………(105)

■研究室の窓……………(112)

---

# 演劇学論叢

大阪大学大学院文学研究科演劇学研究室