

Title	演劇学論叢 第17号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2018, 17
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/97405
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

2018.3

第17号

演劇学論叢

■論文

- ゲーテの
『タウリス島のイフィゲーニエ』……………市川 明 (1)
- 京王閣の少女歌劇……………澤井万七美 (22)
- 明治期の映画取り締まり……………横田 洋 (44)
—小浜松次郎『警察行政要義』の記述から—
- 蜷川幸雄演出『十二夜』(一九九八)における
「ことば」、「妙技」、「大団円」……………菊池 あずさ (67)
—オール・メイル・シリーズへの布石—
- 飯沢匡の政治風刺喜劇『多すぎた札束』における
「声」の役割について……………金 裕彬 (81)
- 観劇実習レポート……………(99)
- 研究室の窓……………(104)

演劇学論叢

大阪大学大学院文学研究科演劇学研究室