

Title	演劇学論叢 第13号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2013, 13
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/97436">https://hdl.handle.net/11094/97436</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

2013.7  
第13号

演劇学論叢

■巻頭言

『老貴婦人の訪問』を翻訳して……………市川 明 (1)

■論文

昭和初期の川棚芝居「若嶋座」……………澤井万七美 (7)  
—『布哇報知』を手掛かりに—

ラインハルト演出『強制結婚』と  
モリエールのコメディ・バレエ……………大林のり子 (35)

カメラVS〈カメラ〉……………木下 耕介 (56)  
—ハリウッド映画のニュー・メディア・ファンタジー—

狂言における  
「地謡」の変遷(その三)……………戸田健太郎 (80)  
—能の地謡との関係をめぐって—

西欧における宝塚歌劇受容の諸問題  
……モニカ・チェチリヤ・レチンスカ=ルフニェヴィチ (94)

■資料紹介

大英図書館蔵 近代歌舞伎番付目録……………藤本百々子 (109)

■観劇実習レポート…………… (129)

■研究室の窓…………… (137)

# 演劇学論叢

大阪大学大学院文学研究科演劇学研究室