

Title	演劇学論叢 第10号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2009, 10
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/97474">https://hdl.handle.net/11094/97474</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

2009.3

第10号

# 演劇学論叢

---

■ 論 文

世阿弥と三郎元重 (その二) .....天野 文雄 (1)  
— 応永末年～永享初年の三郎元重と観世座の関係をめぐって—

「引窓」の明暗を探る .....多田 英俊 (20)  
— 鶴沢清六遺文庫「引窓」の節章解釈に至るまで—

古形人形浄瑠璃かしらの  
「親父かしら」について .....細川久美子 (38)  
— 地方に遺存する古形かしらの造型分類による考察—

国際化する狂言II .....ヒーブル・オンジェイ (62)  
— 狂言翻訳中期、スラブ圏の言語への翻訳をめぐって—

蜷川幸雄演出  
『リア王』に見られる自然観 .....菊池あずさ (89)  
— 第三幕「嵐の場」を中心に—

ローカリティを越える民話劇 .....須川 渡 (108)  
— 劇団ぶどう座創設から『めくらぶんど』まで—

■ 表章先生集中講義録  
能楽研究をめぐる諸問題 (1) .....表 章 (135)

■ 研究室の窓 ..... (213)

---