

Title	演劇学論叢 第5号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2002, 5
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/97546
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

2002.12
第5号

演劇学論叢

■論文

- 足利義持の治世と世阿弥……………天野 文雄(1)
—義持と後小松父子との関係をめぐって—
- 露月と宝生活團……………三ツ石友昭(39)
—絵巻書を中心として—
- 大坂の惣年寄記録にみる能記事……………中川 桂(52)
—公私における能とのかかわり—
- 岡田八千代の研究……………井上 理恵(68)
—蘆花作『灰燼』脚色の新しさ—
- 中国文明戯・六大劇団聯合演劇について…瀬戸 宏(81)
- 東京左翼劇場の理論と実践……………正木 喜勝(98)
—『全線』と『太陽のない街』の上演分析—
- フセヴォロツキイ=ゲルングロスと
「演劇史」の誕生……………永田 靖(135)

- 共同研究：観世元章の能楽改革(1)
- 明和改正謡本における『伊勢物語』関係曲……橋場 夕佳(148)
—新註との関係を中心に—
- 観世元章の《鉄輪》……………中尾 薫(164)
—明和改正の実態とその影響—
- 明和の改正と『三説物』関係曲の演出……………天野 文雄(172)
—《安宅》(正尊)《木曾》の小書などをめぐって—
- 研究室の窓……………(182)

演劇学論叢

大阪大学大学院文学研究科演劇学研究室