

Title	演劇学論叢 第1号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 1998, 1
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/97592
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

1998.10

第1号

演劇学論叢

創刊の辞(2)

■論文

世阿弥がいた場所 天野 文雄(5)
— 義持以前の御用役者の環境 —

江戸初期奈良能楽界の動向 宮本 圭造(27)

幕末大坂の惣年寄資料にみえる芝居記事... 中川 桂(43)
— 「御用留」安政六年~
元治元年の記事を中心に —

ブラームとラインハルト 大林のり子(73)
— イブセンの『幽霊』をめぐる —

ベネフィット興業に見る
演劇的算盤勘定(続) 三原 文(91)

セノグラフィとしての構成主義 永田 靖(115)
— あるいはタトリンの劇場 —

■講演

21世紀の演劇の意味を求めて 山崎 正和(137)

■第1回演劇学セッションの記録

現代生活と演劇 太田 省吾(145)

研究室の窓(153)

演劇学論叢

大阪大学文学部演劇学研究室