

| Title | デザイン理論 84号 執筆者紹介/編集後記/奥付 |
|--------------|------------------------------------|
| Author(s) | |
| Citation | デザイン理論. 2024, 84 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/97675 |
| rights | |
| Note | |

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

執筆者一覧

牧田久美 京都市立芸術大学芸術資源研究センター | 近代デザイン

橋本啓子 近畿大学 デザイン史

山本真紗子 日本学術振興会特別研究員 (RPD) | 日本文化史 多田羅景太 京都工芸繊維大学 | 工業デザイン・デザイン史

宮川駿介 京都工芸繊維大学大学院在学|グラフィックデザイン

編集委員

羽藤広輔(委員長),竹內有子(副委員長),伊集院敬行,山本政幸,川島洋一,神野由紀, 多田羅多起子,前﨑信也,要真理子,並木誠士

査読

鈴木彩希, 多田羅景太, 谷本尚子, 益岡了, 森仁史

編集責任 編集幹事

竹内有子 下出茉莉

編集後記

編集委員・関係の皆様のお陰によりまして今号も5本の論文を掲載し、無事に刊行に至りました。編集担当を務めるのは初めてのことでしたが、幹事の下出茉莉先生にはご尽力を頂きましたこと、改めまして御礼申し上げます。会員の皆様におかれましては、引き続き多くのご投稿を頂けますようどうぞ宜しくお願い申し上げます。

竹内記

デザイン理論 84号

Journal of the Japan Society of Design, No.84, 2024

発行日:2024年8月10日 発行:意匠学会事務局

意匠学会事務局:大阪大学大学院人文学研究科 美学研究室 高安啓介

〒560-8532 大阪府豊中市待兼山町1-5

 $\mathcal{A} - \mathcal{W}$: japansocietyofdesign@gmail.com

編集: 意匠学会編集委員会

信州大学工学部建築学科 羽藤広輔研究室

〒380-8553 長野県長野市若里4-17-1

メール: design.riron@gmail.com

表紙デザイン:Ning Yang+伊原久裕

組版監修:吉羽一之

印刷: (株) 北斗プリント社 | 075-791-6125

Journal of the Japan Society of Design

No.84 / 2024

上野リチにおけるジャポニスムの進展 一「ファンタジー」と能装束をめぐって 牧田 久美

現実と空想のあいだ

一**岡山伸也による布を用いたインテリア・デザイン** 橋本 啓子

山中商会の西洋美術工芸品輸入とその意義 一昭和3年「美術工芸品展覧会―欧米最新考案」を中心に 山本 真紗子

デンマーク主要家具メーカーにおける製品ラインナップの構成と復刻について 多田羅 景太

有効なジェンダーレスデザインの方針について 一 "ジェンダーレスデザイン"の批評的事例分析をとおして 宮川 駿介