

Title	太宰治スタディーズ 別冊第2号 目次
Author(s)	
Citation	太宰治スタディーズ 別冊. 2015, 2
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/97725">https://hdl.handle.net/11094/97725</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 「太宰治スタディーズ」別冊第2号 (2015.06) 目次

## 自由論文

- 大國 眞希 水、鏡、音の変奏——「ダス・ゲマイネ」から 4  
 松本 和也 林語堂 *Moment in Peking* 翻訳出版をめぐる言説——日中戦争期の文学場一面 10  
 小澤 純 太宰治と村上春樹を切り閉じるノート——三島由紀夫・奥野健男・フロベール『感情教育』—— 25

## 書評

- 井原あや著 『(スキャンダラスな女)を欲望する 文学・女性週刊誌・ジェンダー』(青弓社) 鈴木 貴宇 42  
 松本和也著 『昭和一〇年代の文学場を考える 新人・太宰治・戦争文学』(立教大学出版会) 大石紗都子 45  
 平 浩一著 『「文芸復興」の系譜学——志賀直哉から太宰治へ』(笠間書院) 西野 厚志 48

著者紹介・編集後記