OUKA
Osaka University Knowledge Archive

Title	太宰治スタディーズ　別冊第2号　目次
Author(s)	
Citation	太宰治スタディーズ　別冊. 2015, 2
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/97725
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

Osaka University

「太宰治スタディーズ」別冊第2号（2015.06）　目次

自由論文

大國　眞希　水、鏡、音の変奏 ―― 「ダス・ゲマイネ」から　4
松本　和也　林語堂 *Moment in Peking* 翻訳出版をめぐる言説 ―― 日中戦争期の文学場一面　10
小澤　純　太宰治と村上春樹を切り閉じるノート ―― 三島由紀夫・奥野健男・フロベール『感情教育』 ――　25

書評

井原あや著『〈スキャンダラスな女〉を欲望する　文学・女性週刊誌・ジェンダー』（青弓社）　鈴木　貴宇　42
松本和也著『昭和一〇年代の文学場を考える　新人・太宰治・戦争文学』（立教大学出版会）　大石紗都子　45
平　浩一著『「文芸復興」の系譜学 ―― 志賀直哉から太宰治へ』（笠間書院）　西野　厚志　48

著者紹介・編集後記　51