



Title	太宰治スタディーズ 別冊第2号 目次
Author(s)	
Citation	太宰治スタディーズ 別冊. 2015, 2
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/97725">https://hdl.handle.net/11094/97725</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

「太宰治スタディーズ」別冊第2号（2015.06） 目次

田中譯文

大國 真希 水、鏡、音の変奏——「ダス・ゲマイネ」から  
 松本 和也 林語堂 *Moment in Peking* 翻訳出版をめぐる言説——日中戦争期の文学場一面  
 小澤 純 太宰治と村上春樹を切り閉じるノート  
 ——三島由紀夫・奥野健男・フロベール『感情教育』——

書評

井原あや著『スキャンダラスな女』を欲望する 文学・女性週刊誌・ジエンダー』(青弓社) 鈴木 貴宇  
 松本和也著『昭和一〇年代の文学場を考える 新人・太宰治・戦争文学』(立教大学出版会) 大石紗都子  
 平 浩一著『「文芸復興」の系譜学——志賀直哉から太宰治へ』(笠間書院) 西野 厚志