



Title	Estudios Hispánicos 48 奥付／裏表紙
Author(s)	
Citation	Estudios Hispánicos. 2024, 48
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/98074
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

執筆者一覧（掲載順）

岡本 淳子 大阪大学大学院人文学研究科外国学専攻准教授
大内 一 大阪大学名誉教授
松本 健二 大阪大学大学院人文学研究科外国学専攻教授
高橋 可恋 大阪大学大学院人文学研究科外国学専攻博士後期課程

本誌は、旧大阪外国語大学外国語学部イスパニア語学科の時代から、学科紀要として約35年もの長きにわたってその役割を果たしたが、2007年10月の大阪外国語大学と大阪大学との統合により、大阪大学外国語学部スペイン語部会の紀要として歩み始めた。

誌名 *Estudios Hispánicos* は旧大阪外国語大学時代の良き伝統を継承する意味でそのまま維持するものである。

今号の博士後期課程の大学院生の論考については、査読のうえ掲載した。

Estudios Hispánicos 第48号

発行	2024年2月28日
編集兼発行	大阪大学外国語学部スペイン語部会
印刷所	シンメイ社
発行所	〒562-8678 大阪府箕面市船場東3-5-10 大阪大学外国語学部スペイン語部会

Estudios Hispánicos

48

2 0 2 3

Junko OKAMOTO

(Traducción) Expedientes de la censura teatral franquista: Alfonso Sastre (2)

Hajime OUCHI

(Ensayo) La mujer en el Fuero de Cuenca

Kenji MATSUMOTO

(una reseña de) Mario Vargas Llosa, *Le dedico mi silencio*. Alfaguara, 2023.

Kenji MATSUMOTO

(una reseña de) Juan De Castro & Ignacio López-Calvo (ed.) *The Oxford Handbook of the Latin American Novel*. Oxford University Press, 2023.

Karen Takahashi

Sobre “La tormenta de mierda” de *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño

Seminario de Estudios Hispánicos

Universidad de Osaka

Senba-Higashi 3-5-10, Minoo, Osaka 562-8678 (Japón)