



Title	2019年度活動報告
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2020, 23, p. 120
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/98188
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2019 年度活動報告

第 65 回研究発表会

2019 年 4 月 27 日（土）神戸大学

吉水 佑奈 アントナン・アルトー『神の裁きと訣別するため』分析
——意味と反復の観点から

田邊 健太郎 演奏における没入経験の哲学的分析
——サイモン・ホフディングの議論を手がかりとして

『文芸学研究会』第 22 号合評会

2019 年 6 月 15 日（土）大阪大学

第 66 回研究発表会

2019 年 12 月 7 日（土）同志社大学

影山 侑恵 ボードレール「現代生活の画家」における「印象」
——ドラクロワ評との比較を通して

横道 仁志 自己創造の美
——ボナヴェントゥラの托鉢修道会的美学

『文芸学研究』第 23 号発行 2020 年 3 月 31 日