



|              |   |
|--------------|---|
| Title        | 独文学報 第36/37合併号 目次   |
| Author(s)    |   |
| Citation     | 独文学報. 2021, 36-37   |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/98416">https://hdl.handle.net/11094/98416</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 論文

- 中期ニーチェの「歴史的哲学」再考  
『人間的、あまりに人間的』における形而上学と科学の問題  
谷山弘太 007
- カトリック保守主義と精神的国土防衛  
スイスの親ナチ運動へのフィリップ・エッターの対応を軸に  
葉柳和則 027
- 初期満映とドイツ映画  
雑誌『満洲映画』をてがかりに  
山本佳樹 051

## 書評

- 『ナチスと闘った劇場——精神的国土防衛とチューリヒ劇場の「伝説」』  
葉柳和則 編 春風社 2021年  
北島玲子 075
- 『歩く大阪・読む大阪—大阪の文化と歴史』  
平田達治 著 鳥影社 2020年  
島田淳子 083

- 大阪大学ドイツ文学会行事記録 089  
大阪大学ドイツ文学会会則 091

---

Beiträge

---

- Kota TANIYAMA: Der mittlere Nietzsche und seine „historische Philosophie“ neu interpretiert.  
Zum Problem von Metaphysik und Wissenschaft  
in *Menschliches, Allzumenschliches*. 007
- Kazunori HAYANAGI: Der katholische Konservatismus und die Geistige Landesverteidigung. Anhand von Philipp Etters Erwiderung auf die pro-nazistischen Bewegungen in der Schweiz. 027
- Yoshiki YAMAMOTO: Die frühe Mandschurische Filmgesellschaft und der deutsche Film. Anhand der Zeitschrift *Der Mandschurische Film*. 051

---

Buchbesprechungen

---

- Reiko KITAJIMA:  
Kazunori HAYANAGI (Hg.): *Auf der Bühne gegen den Nationalsozialismus – Die geistige Landesverteidigung und die „Legende“ des Schauspielhaus Zürich*.  
Yokohama (Shunpusha) 2021. 075
- Junko SHIMADA:  
Hirata TATSUJI: *Ein Lesespaziergang durch Osaka – Kultur und Geschichte von Osaka*. Suwa (Choeisha) 2020. 083
- Chronik des Germanistenvereins der Universität Osaka 089  
Vereinssatzung des Germanistenvereins der Universität Osaka 091