



Title	独文学報 第36/37合併号 目次
Author(s)	
Citation	独文学報. 2021, 36-37
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/98416">https://hdl.handle.net/11094/98416</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 論文

- 中期ニーチェの「歴史的哲学」再考  
『人間的、あまりに人間的』における形而上学と科学の問題  
谷山弘太 007
- カトリック保守主義と精神的国土防衛  
スイスの親ナチ運動へのフィリップ・エッターの対応を軸に  
葉柳和則 027
- 初期満映とドイツ映画  
雑誌『満洲映画』をてがかりに  
山本佳樹 051

## 書評

- 『ナチスと闘った劇場——精神的国土防衛とチューリヒ劇場の「伝説」』  
葉柳和則 編 春風社 2021年  
北島玲子 075
- 『歩く大阪・読む大阪-大阪の文化と歴史』  
平田達治 著 鳥影社 2020年  
島田淳子 083
- 大阪大学ドイツ文学会行事記録 089
- 大阪大学ドイツ文学会会則 091

## Beiträge

---

Kota TANIYAMA: Der mittlere Nietzsche und seine  
„historische Philosophie“ neu interpretiert.  
Zum Problem von Metaphysik und Wissenschaft  
in *Menschliches, Allzumenschliches*. 007

Kazunori HAYANAGI: Der katholische Konservatismus  
und die Geistige Landesverteidigung. Anhand von Philipp Etters Erwiderung  
auf die pro-nazistischen Bewegungen in der Schweiz. 027

Yoshiki YAMAMOTO: Die frühe Mandschurische Filmgesellschaft und  
der deutsche Film. Anhand der Zeitschrift *Der Mandschurische Film*. 051

## Buchbesprechungen

---

Reiko KITAJIMA:  
Kazunori HAYANAGI (Hg.): *Auf der Bühne gegen den Nationalsozialismus –  
Die geistige Landesverteidigung und die „Legende“ des Schauspielhaus Zürich*.  
Yokohama (Shunpusha) 2021. 075

Junko SHIMADA:  
Hirata TATSUJI: *Ein Lesespaziergang durch Osaka – Kultur und Geschichte  
von Osaka*. Suwa (Choeisha) 2020. 083

Chronik des Germanistenvereins der Universität Osaka 089

Vereinssatzung des Germanistenvereins der Universität Osaka 091