



Title	<書評論文>「シティ」たらしめるものは何か？：シティ・ポップ研究の現状と展望
Author(s)	加藤, 賢
Citation	阪大音楽学報. 2020, 16・17, p. 45-62
Version Type	VoR
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/98477">https://doi.org/10.18910/98477</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 訂正

45-62 頁、「〈書評論文〉『シティ』たらしめるものは何か？」：シティ・トップ研究の現状と展望」に誤りがありました。

下記のように訂正させていただきます。

46 頁 9 行目

誤「数多いのではないだろうか」 → 正「数多いと思われるからだ」

50 頁 11 行目

誤「コンセプトを体現し、」 → 正「コンセプトを体現した、」

58 頁 8 行目

誤「矢野（2018）」 → 正「矢野（2017）」