



|              |                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Title        | 大阪外大英米研究 6 目次                                                                       |
| Author(s)    |                                                                                     |
| Citation     | 大阪外大英米研究. 1968, 6                                                                   |
| Version Type | VoR                                                                                 |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/98970">https://hdl.handle.net/11094/98970</a> |
| rights       |                                                                                     |
| Note         |                                                                                     |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 目 次

|                                                                                                           |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 甲元健雄教授退官記念特集号によせて……………                                                                                    | 片 山 忠 雄            |
| 韻文翻譯の問題<br>——H.H.H.:The Manyoshuの完成に因んで——<br>……………                                                        | 森 沢 三 郎 (1)        |
| フリーダ・ヴェッチとジェームズの曖昧性……                                                                                     | 池 田 洋 子 (17)       |
| 「集合文体」について……………                                                                                           | 舟 阪 晃 (33)         |
| 「ラパチニの娘」をどう読むか<br>——アメリカの主題の発見——……………                                                                     | 大 井 浩 二 (49)       |
| The Bodley Version of Mandeville's Travels における語順<br>——とくに文の主要素に関連して……………                                 | 金 山 崇 (65)         |
| Art and Artifice in Waley's Translation ……                                                                | Tsuneo Masaki (99) |
| Notes on the Sound Pattern of Old English<br>——Marking Conventions and Morpheme Structure Rule——<br>…………… | P.Tosio Sato (119) |
| Some Interpretations of Dion Anthony's Early<br>Experience in <i>The Great God Brown</i> ……               | Hiroo Tagawa (133) |