



Title	大阪外大英米研究 17 目次
Author(s)	
Citation	大阪外大英米研究. 1990, 17
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/99136
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

Sam Shepard の「家庭劇」への転換と アメリカ演劇の伝統	田川 弘雄	1
樂園と蛮人のゆくえ ——もうひとつの「パラダイスのパラダイム」	正木 恒夫	15
Notes on "God" and Father in Poems of Emily Dickinson and Sylvia Plath	James E. Kulas	31
The Continuing Importance of Peters and Ritchie	Ian C. Stirk	41
「創り上げられる英語」——第三世界英語小説から学ぶ 英語と英語態度	大橋 克洋	61
近代英語の命令文の派生について	加藤 正治	85
メタフィクションとしての『旅路の果て』	渡辺 克昭	101
Middle English Poetic Syntax: A Short Annotated Bibliography	Masaji Tajiri	125
<i>The Anglo-Saxon Chronicle</i> (The Laud MS.) における数の 一致に関するノート	大津 智彦	145