



Title	大阪大学英米研究 44 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学英米研究. 2020, 44
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/99438
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

退職するにあたって	加 藤 正 治	1
加藤正治教授略歴および研究業績一覧		3
加藤正治先生のご退職によせて	早 瀬 尚 子	9
1918年総選挙一人区における労働党の戦績	岡 田 新	11
蘇るポストヒューマン・バトルビー ー ドン・デリーロの『ボディ・アーティスト』 を導きの糸として-	渡 邊 克 昭	31
後期近代英語期における「promise + 目的語 + to 不定詞」と 「promise + 目的語 + that 節」の交替について	大 津 智 彦	61
閉ざされた耳／港 -『ペリクリーズ』における海賊問題-	中 村 未 樹	73
The Diachronic Development of the <i>There Comes</i> a Time-Class-Noun Expression	Mino Takashi	89
「忘れられた戦争」の負傷兵 -フィリップ・ロスの『インディグネーション』 における「切断」と「接続」-	近 藤 佑 樹	111
大阪大学英米学会会則		